

Exposition d'oeuvres d'art à la Résidence Mutualiste « Les Hortensias - Fred Wormser » de Dijon

**Les 8 & 9 septembre 2018 et 29 & 30 septembre 2018
de 10 heures à 16 heures**

Salle polyvalente de la Résidence Mutualiste
27 avenue Françoise Giroud - Parc Valmy
21000 DIJON
(Accès Tram T2 Arrêt « Pôle Santé »)

L'Art à la portée de tous

L'accès aux musées et aux expositions extérieures pouvant se révéler difficile pour les Résidents ayant des difficultés à se déplacer, la Résidence Mutualiste « Les Hortensias - Fred Wormser » a pris l'initiative d'emmener l'art au sein de sa structure.

Ainsi, deux expositions seront accessibles aux Résidents, visiteurs et personnels de la Résidence durant deux week-ends de septembre, permettant ainsi d'animer les lieux sur des temps généralement peu occupés.

Un projet transversal

Ces temps d'expositions feront cohabiter les oeuvres (peintures) réalisées par les Résidents eux-mêmes et par des artistes locaux:

- **Hadrien JASKOWIEC**, artiste sculpteur à Dijon (oeuvres exposées les 8 & 9 septembre)
- **Marc MUGNIER**, artiste sculpteur à Gemeaux (oeuvres exposées les 8 & 9 septembre)
- **Agnès BERTHET-FARIZON**, artiste sculpteur à Cessey-sur-Tille (oeuvres exposées les 29 & 30 septembre)
- **François CANET**, artiste sculpteur à Fontaine-les-Dijon (oeuvres exposées les 29 & 30 septembre)

(voir biographies en pages 2 et 3)

Des échanges intergénérationnels

Artistes de l'EHPAD et artistes « invités » accueilleront sur place les visiteurs durant ces deux week-end d'exposition, l'occasion d'échanger sur leurs oeuvres, leurs sources inspirations et leurs talents.

Cette initiative, qui sera reconduite à différents moments de l'année, vise à éveiller la curiosité des visiteurs et Résidents aux différentes formes d'art, de stimuler leur créativité et de favoriser les échanges, avec l'objectif d'ouvrir l'EHPAD sur l'extérieur.

Renseignements : 03.80.41.16.66 /les-hortensias@mfbsam.fr

ACCES LIBRE

Contact presse : Delphine Machureau - 03 80 76 86 27 - delphine.machureau@mfbsam.fr

Mutualité Française Bourguignonne - SSAM - 16, boulevard de Sévigné - 21000 Dijon

www.bourgogne-sante-services.com

Hadrien Jaskowiec : « Le cri de l'étain »

EXPOSITION : les 08 et 09 septembre

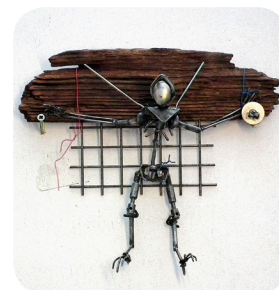
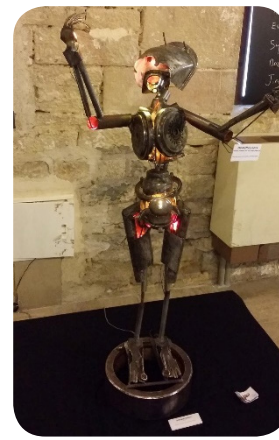
<https://www.facebook.com/lecrideletain/>
Dijon

Le « cri de l'étain », de son vrai nom Hadrien Jaskowiec, est un artiste dijonnais.

Ses sources d'inspirations sont le Glitch Art, le circuit Bending, ainsi que des artistes tels que Justin Gershenson-Gates, Susan Beatrice et Simon Stalenhag. Ses créations se rapprochent de l'univers steampunk.

Il travaille depuis une dizaine d'années le métal (acier, cuivre, laiton). Son travail se base sur des pièces de récupération issues du démontage d'outils, de machines et d'objets du quotidien. Ainsi, les formes et volumes sont dictés par des pièces industrielles, agencées en personnages, animaux, ou éléments décoratifs. Il anime parfois ses pièces avec des éléments électroniques.

« Le cri de l'étain » signifie que le métal qu'il utilise pour assembler ses pièces « crie » quand on le tord sous sa forme pure.



Marc MUGNIER

EXPOSITION : les 08 et 09 septembre

<http://www.sculpture-art-nature.com>
9 rue du pont aux chèvres
21120 Gemeaux

Formé auprès de Guy Frecon dit Guillaume.

Son travail est basé sur la nature et la pierre. Il défend le respect de la nature et est passionné de land art.

Il recherche diverses matières telles que le calcaire, le marbre, l'ardoise, la serpentine et les galets. Son choix est déterminé par les textures, couleurs et formes de celles-ci.

Ses sculptures architecturales sont au sol, en élévation ou dans l'espace. Ce sont parfois des œuvres musicales : elles chantent quand les pierres vibrent en suspension.

Dans les précédents articles : Un artiste de l'imagination matérielle s'appuie sur des formes archétypales qui sont inscrites profondément dans le psychisme humain et qui, on veut le croire, correspondent aux tendances, révélées ou non, de la Nature naturante

Nature naturante : l'art comme la Nature... ajouter à la nature. Créer des œuvres auxquelles la nature n'a pas pensé, il n'y a pas d'esthétique normative ni de règles garanties. Le champ d'action de l'artiste est illimité, il doit inventer à chaque fois sa propre méthode.



© Copyright Marc MUGNIER

François CANET

EXPOSITION : les 29 et 30 septembre

canetbisquine21@aol.fr
Fontaine-lès-Dijon

L'artiste est passionné par les sculptures en bois (de toutes formes et essences diverses) en taille directe. Ses créations récentes incluent des sculptures en buis, des bustes et des bateaux faits de différents matériaux.

Au sein de son atelier sont disposés des croquis, photos, détails d'anatomie animale ou humaine.

Il réalise souvent des modelages en terre avant d'entreprendre les sculptures en bois. Différents outils sont utilisés tels que les gouges, ciseaux, burins, fer-moirs, rifloirs.

Les veinages sont sublimes par des massages à la cire naturelle.

Ensuite les sculptures sont placées sur des sellettes. Il souhaite partager son travail par le biais des expositions.



Agnès BERTHET-FARIZON

EXPOSITION : les 29 et 30 septembre

5 chemin du Meix Topin - 21110 Cessey sur Tille
Agnes.berthet1@gmail.com
Facebook : Agnès Berthet-Farizon sculptures

A partir d'un caillou, éclat de roche, morceau de lave, pavé, galet (...), elle modèle des silhouettes (Solo, Duo, Petite ou grande famille) en pâte minérale et les installe sur leur socle de pierre. La patine réunit les deux matières qui, souvent, se confondent et laissent naître les émotions.

